



Maturitní témata z hudební výchovy

- 1. Prameny hudby, starověké kultury, Řecko a Řím**
- 2. Hudba středověku**
- 3. Sloh polymelodický (nejstarší vícehlas, ars antiqua, ars nova)**
- 4. Hudba renesance a humanismu (Nizozemí, Itálie, české země)**
- 5. Hudba světového baroka (charakteristické rysy a formy, nejvýznamnější představitelé)**
- 6. J. S. Bach, G.F. Handel – život a tvorba**
- 7. Barokní hudba v českých zemích**
- 8. Hudba světového klasicismu (charakteristické rysy a formy, nejvýznamnější představitelé)**
- 9. J. Haydn – život a tvorba**
- 10. W.A. Mozart – život a tvorba**
- 11. L. van Beethoven – život a tvorba**
- 12. Český hudební klasicismus (domácí autoři, česká hudební emigrace)**
- 13. Hudba světového romantismu (charakteristické rysy a formy, nejvýznamnější představitelé)**
- 14. Vrcholný a pozdní světový romantismus**
- 15. Český hudební romantismus (charakteristické rysy a formy, nejvýznamnější představitelé)**
- 16. B. Smetana – život a tvorba**
- 17. A. Dvořák – život a tvorba**
- 18. Impresionismus a expresionismus v hudbě**
- 19. Hlavní směry v hudbě 20. století**
- 20. L. Janáček, B. Martinů – život a tvorba**
- 21. Nejvýznamnější čeští hudební skladatelé 20. století**
- 22. Vznik a vývoj nonartificiální hudby do 40. let 20. století**
- 23. Nonartificiální hudba v Evropě na konci 19. a počátku 20. století (Anglie, Francie, u nás)**
- 24. Nonartificiální hudba v 50. a 60. létech 20. století u nás a ve světě**
- 25. Nonartificiální hudba – od 70. let po současnost u nás a ve světě**

Součástí maturitní zkoušky z hudební výchovy jsou rytmická cvičení a povinné poslechové skladby.